

NOTES 2019

LIVRABLES

BECK 93

Dégusté le 09.11.2021 par Yves Beck

65% Cabernet Sauvignon, 25% Merlot, 8% Cabernet Franc, 2% Petit Verdot

Que de finesse et d'authenticité dans ce bouquet. Il se distingue par la subtilité de ses différentes nuances fruitées et par ce sain mélange entre maturité et fraîcheur, soit un peu de baies noires, de baies rouges, d'eucalyptus et de menthe poivrée. Attaque friande et juteuse. Le palais reflète fidèlement les caractéristiques olfactives auxquelles s'ajoutent la vivacité de la structure acide tandis que les tannins, serrés, atteignent leur amplitude en fin de bouche. Un vin précis et sapide. Il mérite un peu de garde ou beaucoup d'air ! 2025-2042 **93/100**

ADRIAN VAN VELSEN 91

13,5%, goûté en décembre 2021 à Windisch). Rouge rubis vif. Le nez est expressif, très parfumé, floral, avec des notes violettes, ludique, cool, complexe. Accessible en bouche, d'abord presque inoffensif, puis s'accroche, le fruit est croquant, a l'air mûr au point, l'acidité est vive, de fins tanins enveloppent le fruit, une vraie délicatesse est celle-ci. Très belle longueur et beaucoup d'harmonie, c'est vraiment amusant. Compliment. 2023-2038.

PRIMEURS

DECANTER JANE ANSON 92

A little known family-owned Margaux estate owned by Eric Léglise, located in Arzac to the west of the appellation a little back from the river. Lovely sappy plum and blackberry fruits with floral aromatics that lift this out of the glass and a savoury, mouthwatering finish - this is a really charming wine. Plantings are 65 % Cabernet Sauvignon, 25 % Merlot, 8 % Cabernet Franc, 2% Petit Verdot although I am not sure of the exact blend in this vintage. Tasted twice. A value pick.

WINEDOCTOR CHRIS KISSAC 90-92/100

Château Le Coteau 2019: A little-known family-owned estate in Arzac, with 30 hectares of land planted mostly to Cabernet Sauvignon, at 70% of the total, with 22% Merlot, 6% Cabernet Franc and 2% Petit Verdot. It has a wonderfully dark, mulberry-black hue, and a very eager nose, the aromas leaping from the glass, with Cabernet blackcurrant, damson, cigar box and tobacco notes. The palate feels lightly creamed and it certainly carries a fine Margaux perfume, the substance and dark fruits wrapped up in threads of violet, peony and rose. Nicely textured, seamless, elegant, with a central spindle of pepper spice, and a fresh, composed finish. Convincing and a good find in this vintage.

JAMES SUCKLING 90/91 90

Plenty of blackberry character with mineral and spice notes. Some graphite, too. Medium-bodied with a polished, refined palate.

Attractive ripe fruit in the center palate

Markus Del Monego 92

FALSTAFF PETER MOSER 92

Dunkles Rubingranat, violette Reflexe, dezenter Ockerrand. Attraktives Waldbeerkonfit, reife Kirschen, frische Orangenzesten, mineralischer Anklang. Mittlerer Körper, rote Kirschen, integrierte Tannine, mineralisch-salziger Touch, asugewogen, ein vielseitiger Speisenbegleiter-

Grenat rubis foncé, reflets violets, subtil bord ocre. Attrayante confiture de baies sauvages, cerises mûres, zeste d'orange fraîche, attrait minéral. Corps moyen, cerises rouges, tanins intégrés, touche minérale et salée, tel que pesé, un compagnon alimentaire polyvalent -